



Het Hogeland College

Ruimte voor
iedere leerling

VAN HET HOGELAND • VOOR HET HOGELAND

SCHOOLNIEUWS

Schoolnieuws is de maandelijkse schoolkrantenpagina van Het Hogeland College. Zo willen we alle Hogelanders betrekken bij onze school. Want het is goed te weten waar de school mee bezig is, tenslotte bepalen onze leerlingen de toekomst van ons prachtige Hogeland.

Veel leesplezier!

Lezen is leuk! Daarom proberen we op Het Hogeland College van onze leerlingen enthousiaste lezers te maken. Dat doen we onder andere door ons leesonderwijs zo aantrekkelijk mogelijk aan te bieden. Voor alle leerlingen. Van brugklas tot en met examenklas.

Onze bibliotheken zijn uitnodigend ingericht. Enthousiaste bieb-medewerkers helpen leerlingen met hun interesses. Met inspirerende activiteiten moedigen we leerlingen aan om meer te lezen. Tijdens Literatuur gaan schrijvers met leerlingen in gesprek, of andersom. In Read2me strijden leerlingen om de titel 'beste voorlezer van Nederland'. En dan zijn er op onze verschillende locaties nog andere kleine, grotere, interessante en boeiende activiteiten. Kortom, er is veel ruimte om te lezen op Het Hogeland College.

We nodigen je uit. Lees het Schoolnieuws van Het Hogeland College :-)

'Het is soms best spannend'

WINSUM | Op Het Hogeland College in Winsum wordt veel aandacht besteed aan een actieve omgang met de Nederlandse taal en het bevorderen van leesplezier. Docenten Nederlands Elsa Hesseling en Jacob Bosma zijn docenten met een missie.

Elsa, docent bovenbouw, verslindt jeugd-boeken. Jacob, docent onderbouw, is geobsedeerd door spelling en jeugdliteratuur. Als taalcoördinator in Winsum zet Elsa zich niet alleen in als docent Nederlands, maar ook om het taalonderwijs te verbeteren. 'Taalvaardigheid is niet alleen de verantwoordelijkheid van de docent Nederlands. Voor een goede taalontwikkeling is integratie in alle vakken essentieel', licht Elsa toe.

Hij koopt veel boeken en leest de tips van leesbevorderaars, zoals Het Jonge Jury Boekgenootschap. 'Ik lees altijd de boeken die zij aanbevelen, ook in de klas.'

Verschillende projecten

Om het leesplezier te bevorderen, organiseert de school verschillende projecten. Voorbeelden zijn Literatuur, het rond-reizende evenement waar enthousiaste schrijvers leerlingen in aanraking brengen met hedendaagse literatuur, en Read2me, een voorleeswedstrijd voor brugklassers. Daarnaast wordt binnenkort aandacht besteed aan schrijftalent tijdens het werkplaatsleren voor eersteklassers in Winsum, verklapt Jacob. Bij werkplaatsleren gaan leerlingen op zoek naar hun talenten.

Persoonlijke ervaringen

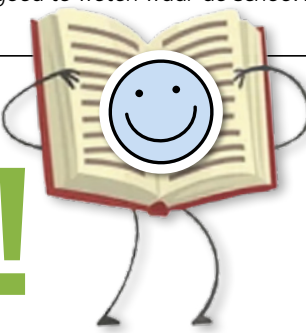
In de eerste klas volgen Evy, Rosalie en Kris lessen bij meneer Bosma. Ze vinden vooral de projecten leuk. In de brugklas moeten ze meteen al vier boeken lezen en verschillende opdrachten uitvoeren. Dat is in ieder geval niet saai. De opdrachten omvatten het schrijven van een boekverslag, het geven van een presentatie, een boekpromotie en het bedenken van een nieuwe titel of boekomslag. Kris, Rosalie en Evy hebben net hun boekpromotie afgerond.



Elsa en Jacob hebben last van leesplezier

Enthousiast maken

Een van de belangrijkste doelen is om leerlingen aan het lezen te krijgen, zegt Elsa. Ze probeert leerlingen altijd enthousiast te maken voor een boek en leest in iedere les even voor. 'Ik sta dicht bij onze leerlingen, ik voel me zelf vaak nog een kind', zegt Jacob.



ISK-leerlingen maken hun eigen taalboek

Leerlingen van de ISK hebben deelgenomen aan een speciaal zeefdruk-project bij de Kunstkerk in Warffum. Ze hebben een prachtig taalboek gemaakt. Dit boek wordt ook te koop aangeboden. De opbrengsten van het boek gaan naar een goed doel, Humanitas. Het boek is verkrijgbaar bij de Kunstkerk en op de ISK.



De boekpresentaties van Evy, Rosalie en Kris

Evy deelt haar ervaring: 'Ieder had een eigen boek om te lezen. Ik koos voor 'Mijn leven is een prachtige puinhoop' van Barbara Tammes, een grappig boek. Van meneer Bosma kregen we instructies voor onze presentatie. De klas werd verdeeld in kleine groepjes waarin we ons boek moesten presenteren en ook een stuk moesten voorlezen. Ik vond het best spannend.'

Rosalie: 'Ik las 'Dagboek van een muts' van Rachel Renée Russell. Op de basisschool was ik al begonnen met die serie. Ook ik vond mijn boekpresentatie spannend, maar ik merkte dat het steeds beter ging naarmate ik er meer mee bezig was.'

Kris glimlacht: 'Ik las het boek 'Offline' van Caja Cazemier, dat gaat over pesten. Het leek me interessant om te weten hoe het is om gepest te worden. Zelf heb ik het nooit gedaan en ik ga het ook niet doen. Alleen toen ik mijn boekpromotie moest geven, was ik mijn boek vergeten. Dat was niet handig. Gelukkig heb ik later in een pauze mijn presentatie aan meneer Bosma gegeven. Wel fijn, want toen werd ik in ieder geval niet afgeleid door mijn klasgenoten.'

Leuk!

Kris wil nog wat zeggen: 'Ik vind de Nederlandse lessen leuk. Gelukkig leren we niet alleen uit een boek, maar ook veel op de computer, en er worden interessante activiteiten georganiseerd. Dat is soms best spannend, maar je leert er ook veel van.'



Miranda Tabak

Het is van belang dat leerlingen begrijpen waarom ze Nederlands als vak hebben vindt Miranda. 'In elke les zijn ze natuurlijk bezig met het vergroten van hun woordenschat, vergelijkbaar met het belang van rekenen bij sommige vakken. Ze hebben deze taalvaardigheid nodig bij het opstellen van een sollicitatiebrief, het vinden van een bijbaantje in de supermarkt, of het begrijpen van een aardrijkskundig werkstuk.'

Relevant en boeiend

Om haar lessen zo relevant mogelijk te maken integreert Miranda nieuwsartikelen en lokale onderwerpen. 'Ik probeer in mijn lessen leerlingen echt te betrekken bij de lesstof. Ik maak regelmatig gebruik van actuele krantenartikelen en signaalwoorden uit teksten. Als inwoner van Uithuizen kan ik snel onderwerpen vinden die de leerlingen persoonlijk aanspreken.' Ook beheert Miranda een eigen Instagrampagina van de school, waarop ze dagelijks nieuwe boektitels deelt.

Vernieuwend onderwijs

Het is fijn dat er ruimte is om het onderwijs op een vernieuwende manier vorm te

Passie voor taal

UITHUIZEN | Miranda Tabak is als taalcoördinator verantwoordelijk voor het taalbeleid op de school in Uithuizen. Ze is een enthousiaste docent Nederlands, die in haar lessen probeert leerlingen echt te raken.

'Soms komt er veel emotie voorbij. Het is mooi dat daar ruimte voor is.'



Jaimy gaat los in zijn boekpresentatie

geven, vindt Miranda. Ze noemt het GVR-project, waarbij leerlingen uit klas 1 zich verdiepen in het boek 'De Grote Vriendelijke Reus' van Roald Dahl. 'In dit project hebben de leerlingen niet alleen de film bekeken, maar ook delen van het boek voorgelezen. Daarnaast hebben ze verwerkingsopdrachten uitgevoerd en zijn ze dieper ingegaan op verschillende aspecten, zoals het schrijven van verslagen over de reuzen, Roald Dahl, het maken van filmpjes, en het presenteren van hun werk aan docenten. De resultaten hebben we in het klaslokaal tentoongesteld.'

Creatieve vrijheid

Jaimy uit klas 3 is blij met de creatieve vrijheid die hij heeft bij het kiezen van verwerkingsopdrachten. Omdat hij later geluidsman of cameraman wil worden heeft hij er bij zijn boekpromotie voor gekozen een filmpje te maken. 'Hij is lekker losgegaan', zegt Miranda. Jaimy: 'Ik heb het boek gekozen via de bieb hier op school, ik kies meestal voor een humorboek. Dat was deze keer CTRL-A van Juultje van den Nieuwenhof. In mijn filmpje vertel ik over het boek, over de schrijver en wat ik van het boek vind. En daar heb ik wat leuks van gemaakt. Zo kan ik mijn hobby kwijt in het vak Nederlands. Dat maakt de les leuk. Van mij zouden we nog veel meer praktijksles mogen hebben.'

Ruimte voor emotie

Vierdeklasser Marandy waardeert de variatie in de lessen Nederlands. 'We kijken naar filmpjes, leren uit het lesboek en doen projecten, bijvoorbeeld over songteksten, straattaal of reclame.' Ze noemt als voorbeeld een poëzieproject. 'Er hingen kaartjes met gedichten in het



Marandy en Jaimy

lokaal waar we er eentje uit moesten kiezen. Voor de klas moesten we dat gedicht voorlezen en uitleggen waarom we ervoor gekozen hadden. Daar hebben we het dan met zijn allen over.' Miranda vond dat zelf ook een mooi project. 'Sommige leerlingen kozen voor humor, anderen voor een gevoelig gedicht. Soms komt er veel emotie voorbij. Het is mooi om te zien dat daar in de klas ruimte voor is.'



Het poëzieproject

Een kinderboek als profielwerkstuk? Dat kan!

WARFFUM | Yuan, Jorinde, en Marleen uit vwo6 hebben een opmerkelijke uitwerking gekozen voor hun profielwerkstuk van Nederlands: ze hebben een kinderboek gemaakt. Het resultaat, 'De magische wereld Coloris', is een bijzonder project, waarbij ze niet alleen het verhaal bedachten en schreven, maar ook de illustraties verzorgden.



Een kinderboek als profielwerkstuk?

Marleen: 'Jorinde en ik gaan allebei de pabo doen, dus we wilden ons werkstuk daarop aan laten sluiten. We hadden al wat ideeën bedacht toen ineens het idee ontstond om zelf een kinderboek te gaan schrijven. En daar konden we Yuan goed bij gebruiken, want zij is heel creatief.'

Hoe zijn jullie te werk gegaan?

Jorinde: 'Voor de zomervakantie was de aftrap, toen hadden we drie profielwerkstukdagen. Na de vakantie zijn we er echt diep ingedoken.'

Marleen: 'We begonnen met het beantwoorden van deelvragen om een stappenplan te maken en het hoofdpersonage te ontwikkelen. Vervolgens gingen we op onderzoek uit. Ik richtte me op het leesniveau van groep 5, Jorinde concentreerde zich op het ontwikkelen van het hoofdpersonage, en Yuan onderzocht wat kinderen leuk vinden om te lezen.

Daarna gingen we brainstormen over het verhaal en zijn we met z'n drieën gaan schrijven.' **Jorinde:** 'We hebben het boek zelfs voorgelezen aan groep 5 op de basisschool om te kijken of ze het begrepen. Dat was heel leuk. Over het algemeen begrepen ze het allemaal goed.' **Yuan:** 'Het illustreren liep redelijk tegelijk met het schrijven. Ik heb aquarelverf gebruikt, dat komt vaker in kinderboeken voor. Dat was wel spannend, want daar had ik nog niet eerder mee gewerkt. Uiteindelijk is het goed gelukt, ik ben erg tevreden.'

Marleen: 'Ja, de kinderen ook, die vonden de tekeningen heel erg leuk.'

Waar gaat het boek over?

Marleen: 'Het gaat over Lotta en Ravi, twee beste vrienden die, terwijl ze in het bos spelen een avontuur beleven in een vervuilde wereld. Ze gaan er alles aan doen om de wereld te redden en zijn



kleur weer terug te geven. En proberen uiteindelijk weer op tijd thuis te zijn.' **Jorinde:** 'Het onderwerp is milieu-vervuiling. De moraal is dat je zuinig op de natuur moet zijn.'

Hoe was de samenwerking?

Yuan: 'Heel goed!' **Jorinde:** 'Vind ik ook.' **Marleen:** 'Intensief. We hebben alles zelf gedaan, het onderzoeken, het schrijven, de vormgeving, de voorkant en achterkant, de hele layout en het laten drukken.'



Het boek is ook al gedrukt dus?

Marleen: 'Ja, hoewel dat niet de bedoeling was. We wilden er een paar voor onszelf en voor familie, vrienden en kennissen. Maar toen kwam onze begeleider, mevrouw Noord, ermee dat ze wel een mail naar de hele school wilde sturen.'

En, smaakt het naar meer?

Marleen: 'Het boek heeft een open einde. Er zou een deel 2 kunnen komen. Maar dat weten we nu nog niet. Dat ligt eraan of we er tijd en zin in hebben.'

Wat heeft jullie verrast?

Marleen: 'Dat de kinderen het echt heel leuk vonden.'

Yuan: 'Ik had niet verwacht dat het zo'n mooi boek zou worden.'

Jorinde: 'Dat een meisje op de basisschool nadat we hadden voorgelezen een tekening had gemaakt van de wereld uit het boek. Dat vond ik echt heel lief.'

Laura Noord, docent Nederlands, begeleidde het project.

'Deze dames hebben zelf een onderwerp gekozen en zijn heel zelfstandig te werk gegaan. Ik heb ze zien groeien vanaf het begin. Het is een prachtig project geworden dat goed aansluit bij de actualiteit.'

